

FÜNF SÄTZE

für

Streichquartett

von

Anton Webern

Op. 5

Partitur

Aufführungsrecht vorbehalten — Droits d'exécution réservés

UNIVERSAL-EDITION A. G.

WIEN Copyright 1922 by Universal-Edition NEW YORK

U. E. Nr. 5888

Fünf Sätze für Streichquartett

Aufführungsrecht vorbehalten
Droits d'exécution réservés

I

Heftig bewegt Tempo I (♩ = ca 100) Anton Webern, Op. 5.

I. Geige

II. Geige

Bratsche

Violoncello

This system contains the first four staves of the musical score. The instruments are Violin I, Violin II, Viola, and Cello. The music is in 2/4 time and features a complex rhythmic pattern with frequent accents and dynamic markings such as *pp*, *ff*, *f*, *p*, and *ppp*. Performance instructions include *pizz.* (pizzicato), *col legno* (col legno), and *arco* (arco).

am Steg

5

rit.

arco

col legno

This system continues the musical score with measures 5 through 10. It includes a measure rest for 5 measures. The tempo is marked *rit.* (ritardando). The music continues with similar rhythmic complexity and dynamic range, including *ppp*, *pp*, *p*, and *ppp* markings. Performance instructions include *am Steg*, *pizz.*, *arco*, and *col legno*.

10

sehr zart

sehr zart

am Steg

am Steg

am Steg

This system contains measures 10 through 15. The tempo is marked *sehr zart* (very soft). The music is characterized by delicate phrasing and dynamic markings such as *pp* and *ppp*. Performance instructions include *am Steg* and *ppp*.

Copyright 1922 by Universal-Edition
Universal-Edition Nr. 5888. 5889

tempo I (♩ = 100)

arco 25 Dämpfer auf rit. mit Dämpfer

arco G-Saite

pizz. arco pizz. arco

tempo II (♩ = 88) rit. a tempo (II) 30 rit. a tempo (II) flüchtig

sehr zart

pizz. arco p f p pp ppp

pizz. arco ppp

arco ppp

pizz. arco

poco rit. 35 tempo II am Steg... begleitend

am Steg... pizz. ba

am Steg... espress.

am Steg... espress.

am Steg... espress.

40 accel. Dämpfer ab

arco mf

mf

f

f

U. E. 5888. 5889

tempo I (♩ = 100) **45**

ohne Dpf. #3

pizz. arco p pizz. arco p pizz. arco

rit. -

molto breit (♩ = 60) rit.

cresc.

50 - noch breiter tempo I (♩ = 100) poco rit.

pizz. arco am Steg stacc. am Steg stacc. pizz.

♩ = 60 - tempo I (♩ = 100) **55**

pizz. ppp pizz. ppp pizz. ppp am Steg arco am Steg pizz. ppp

U. E. 5888. 5889

III

Sehr bewegt (♩ = 84)
ohne Dämpfer am Steg.....

ppp *pizz.* *arco*
pp
ppp *pizz.*
ppp *pizz.*
ppp *pizz.*
sempre ppp

5 am Steg... *pizz.* *arco stacc.*

p *pp* *f* *arco stacc.*
arco *pizz.*
arco *pizz.*
p *pp* *f*

col legno... **10** *pizz.* *ppp*

col legno... *ppp* *pizz.* *ppp*
col legno... *ppp* *pizz.*
col legno... *ppp* *pizz.*
arco *pizz.*
ppp

U. E. 5888. 5889

molto rit.

pizz. *p* *f* *mp* *p* *pp*

arco *pizz.* *p*

$\text{♩} = 42$ - - **15** tempo ($\text{♩} = 84$)

ppp *arco* *sehr zart* *pp* *pizz.* *pp* *p* *poco cresc.*

ppp *arco* *pp*

poco a poco accel.

mf *arco* *f* *f* *cresc.* *f cresc.*

mp *mp cresc.* *mf* *cresc.* *mf cresc.*

mp *mp cresc.* *mf cresc.*

20 *sehr rasch* ($\text{♩} = 102$)

cresc. *f* *ppp* *pizz.*

cresc. *ppp* *ppp* *pizz.*

f cresc. *ppp* *ppp* *pizz.*

U. E. 5888. 5889

Sehr langsam (♩ ca 58)

IV

zögernd im tempo

U. E. 5888. 5889

V

In zarter Bewegung $\text{♩} = \text{ca } 48$
 $\text{♩} = \text{ca } 60$ rit.

mit Dämpfer *ppp* *pp* *ppp*
 mit Dämpfer *ppp* *pp* *ppp*
 mit Dämpfer *ppp* *pp* *ppp*
 mit Dämpfer *pp* *ppp* *pp*

5 *accel.* - *rit.* - *accel.* - *rit.* - $\text{♩} = 48$ rit. - *pizz.*

pp *pp* *p* *pp* *pp* *ppp* *ppp* *ppp* *ppp* *ppp*
pp *pp* *pp* *pp* *pp* *ppp* *ppp* *ppp* *ppp* *ppp*
pp *pp* *pp* *pp* *pp* *ppp* *ppp* *ppp* *ppp* *ppp*
pp *pp* *pp* *pp* *pp* *ppp* *ppp* *ppp* *ppp* *ppp*

10 *sehr ruhig* ($\text{♩} = \text{ca } 40$) *arco* *pizz.* *rit.* *sehr langsam* ($\text{♩} = 40$) *arco* *rit.*

am Steg... *arco* *pp* *pp* *ppp* *ppp* *ppp* *ppp* *ppp* *ppp*
am Steg... *arco* *pp* *pp* *ppp* *ppp* *ppp* *ppp* *ppp* *ppp*
am Steg... *arco* *pp* *pp* *ppp* *ppp* *ppp* *ppp* *ppp* *ppp*
am Steg... *arco* *pp* *pp* *ppp* *ppp* *ppp* *ppp* *ppp* *ppp*

espr. *pizz.* *arco* *verlöschend*
arco *verlöschend*
arco *verlöschend*
arco *verlöschend*

U. E. 5888. 5889

tempo I äußerst ruhig (♩ = ca 40)

15

molto rit. - ♩ = 60 tempo I accel. - rit.

20 sehr ruhig (♩ = 48) rit. - tempo (♩ = 48)

rit. - sehr langsam (♩ = ca 40) **25** rit. verlöschend

U. E. 5888. 5889

1009